

Technik: Rassismussensibles Abilden dunkler Hauttöne in der Fotografie

Technisch ist es möglich, unterschiedliche Hauttöne gleichermaßen zu repräsentieren. Dazu ist eine Auseinandersetzung von Fotograf:innen nötig, um dieses Wissen zu berücksichtigen. Hier findest du Tipps, wie du dunklere Hauttöne nuanciert ablichten kannst:

- Für ein Foto mit Personen unterschiedlichen Hauttöne: Platziere Deine Lichtquelle weiter entfernt von der Person mit blasserem Hautton und näher zur Person mit dunklerem Hautton.
- Lenke deine Aufmerksamkeit auf den Hautunterton der Person, die du fotografieren willst. Sowohl Menschen mit hellerer als auch mit dunklerer Haut haben verschiedene Farbanteile – grünlich, orange, rötlich usw. Wähle die Bildumgebung passend dazu – etwa durch komplementäre Farben.

- Beleuchte das Haar passend: dunkles Haar stärker als helles Haar, sonst gehen Nuancen verloren.

- Vorsicht – nicht überbelichten oder die Blende zu sehr öffnen. Damit machst du Menschen heller als sie sind.

- Wähle einen passenden Hintergrund. Je nach Hautton und Hintergrund bedarf es unterschiedlicher Beleuchtung. Platziere Menschen mit dunklen Hauttönen nicht gegen einen dunklen Hintergrund, außer du beleuchtest die Person entsprechend.

Quelle

Adobe: <https://creativecommons.adobe.com/de/discover/article/10-tips-for-photographing-darker-skin-tones> (Stand: März 2020)