|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Checkliste II – Welche Form des E-Portfolios möchte ich Einsetzen? Durch die nachfolgenden Fragen können Sie herausfinden, welche Form des E-Portfolios für Sie in Frage kommen könnte.   |  |  | | --- | --- | | Ja ❑ Nein | Wollen Sie ihren Lernenden Impulse oder bestimmte Aufgaben geben, um den Reflexionsprozess zu der eigenen Lernentwicklung anzustoßen? | | Ja ❑ Nein ❑ | Soll es in dem E-Portfolio um den Lern- und Entwicklungsprozess an sich gehen und weniger um inhaltliche Aspekte eines bestimmten Projektes oder einer bestimmten Aufgabe? | | Ja ❑ Nein ❑ | Wollen Sie bei Ihren Lernenden das Bewusstsein für den eigenen Lernprozess unterstützen und fördern? |   Sofern Sie diese Fragen überwiegend mit „Ja“ beantwortet haben, spricht viel für die Nutzung eines **Reflexionsportfolios**.   |  |  | | --- | --- | | Ja ❑ Nein ❑ | Soll die Reflexion in dem Portfolio klar auf ein bestimmtes (Lern-)Ziel ausgerichtet sein? | | Ja ❑ Nein ❑ | Soll durch die Artefakte in dem Portfolio eine persönliche Lern-Entwicklung nachvollzogen und dargestellt werden? | | Ja ❑ Nein ❑ | Soll den Lernenden ggf. durch das E-Portfolio auch ermöglicht werden, den eigenen Lernprozess mitzusteuern? |   Sofern Sie diese Fragen überwiegend mit „Ja“ beantwortet haben, spricht viel für die Nutzung eines **Entwicklungsportfolios**.   |  |  | | --- | --- | | Ja ❑ Nein ❑ | Sollen die Artefakte in dem E-Portfolio zu einem bestimmten Projekt gesammelt werden? | | Ja ❑ Nein ❑ | Oder sollen die Artefakte in dem E-Portfolio den E-Portfolio-Inhaber / die E-Portfolio-Inhaberin mit ihren fachlichen Kompetenzen und Fähigkeiten darstellen, um so eine Bewerbung zu unterstützen? |   Sofern Sie mindestens eine dieser Fragen mit „Ja“ beantwortet haben, spricht viel für die Nutzung eines **Präsentations- oder Bewerbungsportfolios**.    IDEE & UMSETZUNG  Corinna Peters  DESIGN  Julia Flitta  Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL16046 gefördert. Die Verantwortung liegt beim Autor.  Die Datei „Medien4.0\_1d CL welches\_E-Portfolio“ von Corinna Peters / Team Medien 4.0 ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz (CC BY) (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de). Das Logo des Bundesministeriums für Bildung und Forschung fällt nicht unter eine freie Lizenz.  Stand: Juli 2018 | |